

DIZAJNOVÝ skôrost

Ten nájdete v útulnom byte Jany, ktorá si svoj domov vyšperkovala originálnymi detailmi.

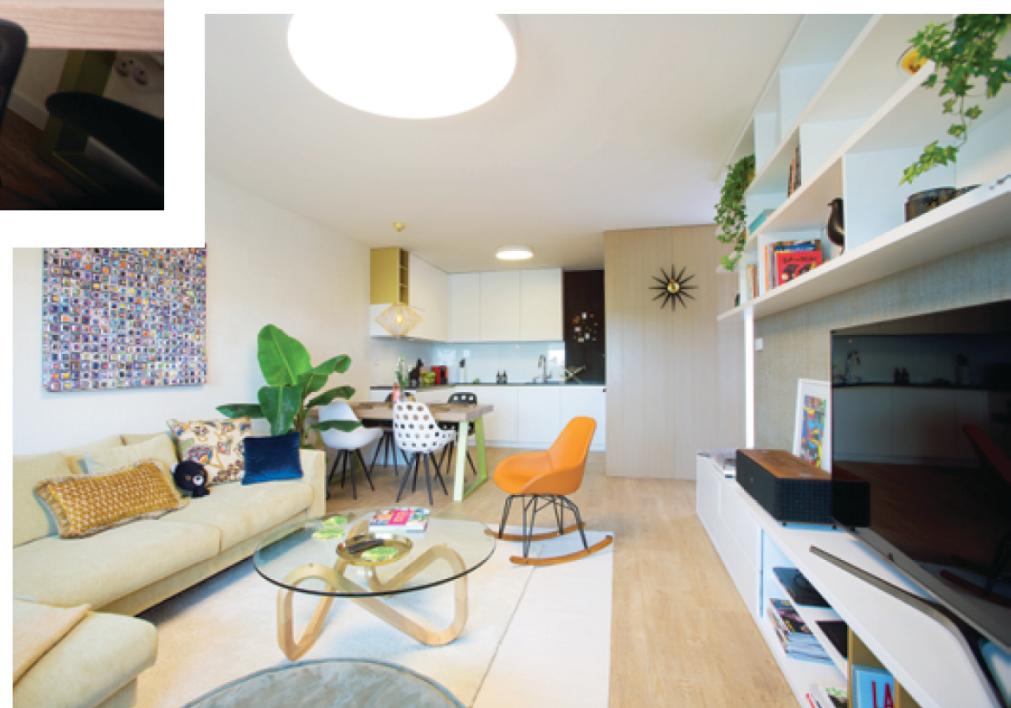
Že obuvník chodí bosý? Toto pravidlo rozhodne neplatí v prípade talentovanej interiérovej dizajnérky Jany Cymorkovej, ktorá prednedánom dokončila rekonštrukciu svojho vysnívaného bytu. A práve pri jeho navrhovaní a zariadovaní využila všetky svoje skúsenosti. „Funkčnosť, osobitosť, originalita, variabilita a harmónia sú pojmy, s ktorými pracujem a snažím sa ich vniesť do každého projektu. Nebojím sa kontrastov, milujem nečakané kombinácie materiálov, farieb, štýlov a obdivujem secesiu aj art-déco.“

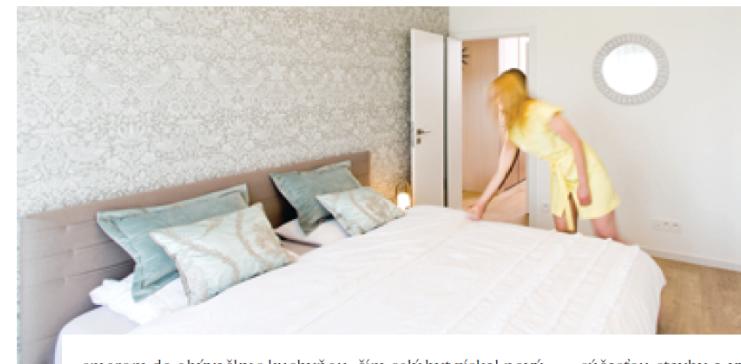
Dizajnu sa venujem vlastne odmalička. Už v detstve ma to falo týmto smerom a nikdy som ani neuvažovala o tom, že by som mohla robiť niečo iné. Práca by mala byť pre človeka koničkom a ja som šťastná, že aj v mojom prípade to platí,“

prezrádza sympatická blondínka. Práve mix originálnych detailov a prvkov sa stal nosným základom pri zariadovaní jej dovoľzobového bytu.

PRÍRODA MUSÍ BYŤ

Útulné hniezdočko v novostavbe v Bratislave sa Janke dostalo do rúk v úplne pôvodnom stave, a tak mala šancu zasiahnuť aj do pôdorysu. S nepopísaným plánom sa jej pracuje najlepšie a práve vďaka tomu využila možnosť vytvoriť moderný priestor. „Byt v novostavbe som dostala ako holobyt, takže ma ani v priestore nič neobmedzovalo. Navyše, inšpirácií okolo nás je veľa a ja som sa nechala viesť pocitmi a spojila som veci, ktoré mám rada. Podarilo sa mi však upraviť možno malú, ale zásadnú vec. Otvorila som priestor z chodbičky





smerom do obývačky s kuchynou, čím celý byt získal nový rozmer, priestor a celkovo sa prevzdušnil," prehrázda zaujímavý tip, ktorý sa od nej určite oplatí kopírovať. Ďalej už do ostatného riešenia bytu nezasahovala a na rad prišlo zariadovanie. A pri ňom sa mohla jej kreatívna duša naplniť vybláznit.

„Milujem prírodné materiály, takže som sa do interiéru snažila zakomponovať čo najviac dreva, ľanových textilií, prvkov skla a kože. Celé som to vyšperkovala v detailoch kovom, hlavne v zlatej a mosadznej vyhotovenie,“ vysvetľuje svoj zámer. V byte nečakajte žiadne extravagantné ani blázivné experimenty s farbami, všetko ladí v príjemných zemitých odtienoch. A pestrý akcent interiéru dodávajú hlavne izbové zelené rastliny, ktoré podčiarkli jeho prírodný nádych.

UMENIE ORIGINALITY

Väčšina nábytku aj bytových doplnkov pôsobí nápadito a modernie. A skrýva sa v nich aj kúsok umenia, na ktoré Janka nedá dopustiť. „Môj štýl je ležérny, upokojujúci a vo svojej podstate veľmi jednoduchý. Nábytok sa stáva akoby

súčasťou stavby a vytvára celok, ktorý je doplnený originálnymi kúskami solitérov. Milujem geometriu, čo sa odzrkadluje aj v detailoch môjho interiéru. V kúpeľni som sa takto pohrala so šestuholníkovou dlažbou a obkladmi, ale geometrické tvary objavíte aj v nábytku. Podnož jedálenského stola ladí s tvarom svietidla nad ním. Práve tieto hry s detailmi ma pri zariadovaní bavia najviac,“ smeje sa Jana.

Nápaditý štýl umenia sa jej podarilo dosiahnuť skvostnými kúskami, ktoré v obchodoch bežne nenajdete. V tom jej pomohli kontakty, ktoré získala vďaka práci „Hojdacie kresielko je od známeho holandského dizajnéra Sandera Muldera, ktorého poznám osobne, pretože s ním v našom interiérovom štúdiu spolupracujeme. Obraz bola náhodná kúpa, jednoducho mi padol do oka. Zbožňujem štruktúry aj farby a myšlienka zrecyklovať staré časopisy a vytvoriť zaujímavé umelecké dielo sa mi zdala ako geniálny nápad.“

Atmosféru svojho nového bytu bytu si Janka naplno vychutnáva a plánuje už len malé doklepnutie detailov. Ako sama tvrdí, na fotkách je ľahké zachytiť atmosféru, ale vo svojom hniezdočku sa cíti ako na dovolenke, kde si vychutnáva relax a pohodu. Úprimne? Ani sa jej nečudujeme.

Lenka ŠKODOVÁ
Foto: Robo HUBAČ