

Rekonštrukcia





Dokonalá kompozícia

ABY SA VŠEDNÝ INTERIÉR ZAHALIL DO MODERNÉHO A SVIEŽEHO
ZÁVOJA, STAČILO PÁR DOBRÝCH NÁPADOV.



Jedáľenskému stolu dominuje doska z masívneho dreva. Osadená na sklenenej podnoži akoby levitovala.



Domu postavenému na prelome tohto tisícročia zodpovedala dispozícia aj zariadenie. Po pätnástich rokoch bývania v ňom padla v rodine myšlienka vymeniť zničené parkety v prízemnej, spoločenskej časti domu. S novou podlahou by však neľadili zárubne a dvere a s nimi zas ostatné veci. Tak vznikla dilema: Zrenovujú len zničené veci alebo pôjdu do celkovej obnovy interiéru? Zvítazila druhá alternatíva, ktorá rodinu prinútila odstahovať sa na tri mesiace z domu.



Pod rukami umeleckého kováča vznikli aj tieto úchytky na skrinky v jedálni. Všimli ste si ich kreatívne osadenie?



Masívny jedáľenský stôl osvetľuje veľkorysý luster s nápaditým tienidlom z dyhy.



Mgr. art.
Jana CYMORKOVÁ
interiérová
dizajnérka
CYMORKA
interior design

Tak ako pri každom projekte, aj tu som sa snažila splniť predstavy majiteľov, ktoré sa počas našej spolupráce vyvíjali a doladzovali až do najmenších detailov. V porovnaní s inými som však mala pri návrhu „voľnejšiu ruku“. Konečný návrh a výraz interiéru najviac ovplyvnil výber tapety, od ktorej sa odrazila farebnosť a materiálové vyhotovenie celého priestoru.

V harmónii

Hlavný obytný priestor je rozčlenený do štyroch funkčných zón – kuchyne, jedálne, obývačky a vstupnej haly. Pôvodne mala majiteľka predstavu niestí interiéru vo svetlých, najmä bielych odtieňoch s nádychom provensalského štýlu. Napokon to zmenila: „Mali sme čierneho kocúra, tak som zvažila, že biela sedačka a koberec asi nebudú vhodné.“ S pomocou interiérovej dizajnérky Jany Cymorkovej ladili miesto, kde trávi rodina spoločný čas, do prírodných farieb a mate-

Oproti minulosti sa najviac zmenila kuchyňa s jedálňou. Novým usporiadaním kuchynskej linky vyrobenej na mieru vznikol priestor na veľký jedáľenský stôl.

riálov. Ale s prízvukom na zachovanie svetlosti a vzdušnosti.

Začalo sa novými podlahami, rekonštrukciou podhládov a úpravou stien. Svetlú drevenú podlahu doplnila dekoratívna omietka imitujúca prírodný pieskovec a tmavšia tapeta z konského vlasu. Tento veľký a slnečný priestor si ju mohol dovoliť. Od tapety sa odvíjala farebnosť sedačky, kresiel, koberca a nábytku. Spolu s ďalšími prírodnými odtieňmi vytvorila v dennej časti domu útulnú atmosféru,

Vzdušný a čistý interiér ladený do prírodných farieb necháva vyniknúť prírodné materiály, zaujímavé solitéry, výtvarné diela a plastiky.





Tapeta z prírodného materiálu otepľuje a zútulňuje oddychovú časť obývačky. K pohodovej atmosfére prispieva kozub, ktorý zmenil podobu z pôvodného otvoreného na moderný s kozubovou vložkou.





Spoločenský priestor od vstupu oddeľujú veľké dvojkrídlové dvere, ktoré sú dielom zručného kováčskeho majstra.



Vytvoril aj vešiak a skrinku v predsieni.



Rovnako dobre sa popasoval s dreveným zábradlím na schodisku.

ktorú možno podľa chuti meniť farebnou kyticou či doplnkami.

Stôl je základ

Nové usporiadanie kuchyne poskytlo veľkolepý priestor jedálenskej zóny a jej komfortnému využitiu. Interiérová dizajnerka sem navrhla akoby levitujúci stôl z masívu, ktorý sa stal symbolom veľkej rodiny. Na mieru sa ho podujal vyrobiť stolár, spod ktorého rúk vzišla celá kuchynská linka. Stolár tu však nebol jediný majster znály svojho remesla. Dizajnerka oslovila na spoluprácu i umeleckého kováča: „Predniesla som mu svoj zámer, on ho preniesol na papier, spolu sme doladili jednotlivé prvky a on ich vyrobil. Okrem vešiaka a skrinky vo vstupnej hale, dverí do spoločenskej zóny, úchytiek na skrinkách v jedálni sa podujal aj na výrobu dreveného držadla na schodisku.“

Adela MOTYKOVÁ, Foto: Robo HUBAČ