

Dnešný SVEET je fascinujúci

Jana Cymorková pôsobí od roku 2010 pod značkou Cymorka Interior Design. Každý jej projekt je iný, svojský, v niečom špecifický, vždy v danom čase šitý na mieru klientovi. Za základ úspešnej spolupráce považuje otvorenosť a vzájomnú dôveru.

Profil

- 1997 – 2001 Stredná priemyselná škola drevárska, Spišská Nová Ves, odbor: konštrukcia a tvorba nábytku,
- 2002 – 2005 Technická univerzita vo Zvolene, Drevárska fakulta, odbor: Dizajn interiéru a poradenstvo,
- 2005 – 2007 Slovenská technická univerzita v Bratislave, fakulta architektúry, odbor: Interiérový dizajn.
- V súčasnosti sa venuje hlavne návrhom a realizácii interiérov bytových a komerčných priestorov.



Black&White interiér, Kresánková ulica, Bratislava



Kompletná realizácia bytu v historickom dome, Kožia ulica, Bratislava.



Jana Cymorková

Čo ovplyvnilo vaše rozhodnutie stať sa interiérovou dizajnérkou a aké kroky ste museli podniknúť, aby ste sa ňou naozaj stali?

Od detstva veľmi rada kreslím a z toho sa akosi spontánne vyvinulo rozhodnutie uberať sa týmto smerom. Pri mojom profesijnom smerovaní som vlastne ani neuvažovala nad iným variantom. Pri výbere škôl a študijného odboru sa ma rodičia nesnažili ovplyvňovať, skôr ma v mojom rozhodnutí podporili. Po ukončení štúdiá na Slovenskej Technickej Univerzite v Bratislave na fakulte architektúry som pracovala v niekoľkých interiérových štúdiách, no postupom času mi došlo, že tento typ práce mi nevyhovuje. Napriek celému radu zaujímavých a užitočných skúseností, chýbala

mi pri nej sloboda, pocit väčšej realizácie a tvorivosti. V istej chvíli som začala paralelne pracovať na vlastných projektoch, bolo to však časovo veľmi náročné a vyčerpávajúce. V roku 2011 som teda založila vlastné štúdio, ktoré sa venuje kreatívnej aj obchodnej činnosti.

Ako by ste opísali svoj spôsob práce pri navrhovaní interiérov?

Už od začiatku sa snažím s projektom čo najviac stotožniť. Každý interiérový riešim tak, ako by som ho navrhovala sama pre seba, to ma na mojej práci baví najviac. Preto v úvode vždy potrebujem

získať od klienta čo najviac vstupných informácií. Zoznámim sa s jeho predstavami a požiadavkami, poznám jeho životný štýl, stereotypy aj čítanie - vyžaduje si to niekoľko spoločných stretnutí a rozhovorov. Okrem obhliadky priestoru je dôležité odhadnúť jeho možnosti



Realizácia spálne, Bosáková ulica, Bratislava.



Realizácia interiéru podkrovných detských izieb, Modra.



Interiér bytu s tvarovanými kobercami Miroo, Hrachová ulica, Bratislava.



Realizácia interiéru spoločenského priestoru, Kozia ulica, Bratislava



Kompletná realizácia bytu, Bosáková ulica, Bratislava.

jem. Rada spájam súčasné so „starým“ azda je to ovplyvnené tým, že sa vraciam do minulosti. Najradšej pracujem s prírodnými materiálmi ako drevo, kameň, sklo, a to v akejkolvek podobe. Mojou najväčšou srdcovkou sú však textilie. Fascinujú ma ich štruktúry, dekory a najmä neuveriteľná schopnosť zmeniť, zmäkčiť, zútluňiť, zosobniť a dotvoriť každý interier. Milujem sa ich dotýkať...

Možno pri vašej práci hovoriť o istom nezameniteľnom rukopise?

Každý môj projekt je iný, svojský, v niečom špecifický, vždy v danom čase šitý na mieru klientovi, priestoru i finančným možnostiam. Nepoužívam žiadne šablóny, no každú z mojich realizácií by mala vystihovať funkčnosť, materiálovo-štylová hravosť, uvoľnenosť a spontánnosť.

nábytku. Dobrý dizajn ide ruka v ruke aj s kvalitou použitých materiálov. Bez kvalitného materiálu a presvedčivého prevedenia detailov pri realizácii, ani ten najlepší dizajn nemôže uspieť.

Máte nejaký tip alebo trik pri navrhovaní interierov?

...aj kombinácia zdanlivo nezlúčiteľných prvkov (materiály, formy, vzory..) môže častokrát naozaj prevkapiť!

Čo máte na svojej práci najradšej?

Slobodu, ktorú mi dáva a radosť v okamihu, keď je všetko na svojom mieste a spokojnosť klienta.

Čo by ste odporučili študentom interierového dizajnu, prípadne tým, ktorí sa o túto oblasť zaujímajú?

Sledovať novinky, trendy, neustále sa vzdelávať, klásť dôraz na materiály, pracovať s nimi, spoznávať ich možnosti.

Aký je váš vysnivaný projekt, na ktorom by si chcela pracovať?

Každý, ktorého investor bude otvorený, odvážny a bez finančných limitov ☺

www.cymorka.sk



aj limity i to, či umožní naplniť klientovu predstavu. Návrhy, výber materiálov, jednotlivých prvkov atď. spoločne s klientom priebežne konzultujeme.

Ako prebieha samotná realizácia?

U samotnej realizácie uprednostňujem princíp „všetko z jednej ruky“,

čo v dnešnej dobe ušetrí veľa času a často aj zbytočné náklady na prerábky po neodborných zásahoch. Počas doterajšej praxe som sa obklopila nesmierne šikovnými ľuďmi z rôznych profesií, na ktorých sa viem absolútne spoľahnúť. Môžem sa tak tešiť z každého spoločného projektu.

Kde hľadáte inšpiráciu?

Hľadám a nachádzam ju v bežnom živote, v prostredí, ktoré nás obklopuje, v prírode, ktorú milujem, ale aj v ľuďoch, ktorých stretávam - dnešný svet je fascinujúci. Život a dizajn sú tak úzko prepojené a neustále ovplyvňované rôznymi trendmi, štýlmi a subkultúrami,

ktoré sa vzájomne prelínajú... Vždy ma niečo nové prevkapiť a zaujme.

Máte nejaký obľúbený štýl alebo materiály s ktorými pracujete?

Obľúbený štýl nemám, skôr mám pocit, že sa mi páči od každého niečo - čo však neznamená, že veci bezhlavo kombinu-