





Zariadený na diaľku

Rodina plánovala nastahovať sa do domu v radovej zástavbe po pôsobení v zahraničí. Keďže ho prevzali ako holobyť, dali ho na kľúč dokončiť a zariadiť interiérovej dizajnerke.



na návšteve

> Otvorený obývací priestor predeluje veľká rohová sedačka, ktorá je roztahovacia a má úložný priestor. Oživujúce sú zlaté a medené doplnky, kovové odlesky hádzže aj tapeta na stene za sedačkou. Elegantný základ príjemne narúša kreslo vo sviežej zelenej farbe.



Mgr. art. Jana Cymorková
autorka interiéru
www.cymorka.sk

S majiteľmi sme mali telekonferencie, do ktorých sa občas zapojili aj ich synovia, aby sme spolu odkomunikovali základné požiadavky na interiér. Pri výbere materiálov a farieb som mala voľnú ruku.

Napriek diaľke sa nám výborne spolupracovalo, boli príjemní, dodržiavali všetky dohovory, termíny a boli ochotní zvýšiť rozpočet takmer o 75 percent, aby boli naše návrhy verne prenesené do reálu.

Na projekte spolupracovala Ing. arch. Tatiana Pršová.



> Vstupná úzka chodba je zakončená pri pôsobivom drevenom stolíku schodmi do horného podlažia. Oproti vstupu do obývačky je ďalšia chodba, kolmá na vstupnú, so vstavanými skriňami a vchodom do garáže.

Dvojpodlažný dom si prevzali iba s hotovými podlahami. Hľadali niekoho, kto im ho dotiahne do finálnej podoby. Cez známych dostali odporúčenie na interiérovú dizajnérku Janu Cymorkovú. Ona si na začiatok spolupráce s rodinou spomína takto: „Stretla som sa s majiteľom len raz, jeho manželka a synovia boli v zahraničí, ukázal mi dom, načrtnol predstavu, odovzdal kľúče a odletel.“ Predstava rodiny bola mať moderný interiér a veľa, veľa úložných priestorov. Všetko ostatné ponechali na dizajnérku. Návrhy, nákupy, výrobu – každý krok konzultovali mailom a cez telefón.

Bez kompromisov

Dispozične interiér nemenili, na prizemí je denná časť domu s obývačkou, jedálňou

a kuchyňou. Z nej sa cez úzku chodbu vstupuje do garáže, toalety a na jej konci sú schody na poschodie. Tam sú dve chlapčenské izby, spálňa, kúpeľňa a na galérii malý čítací kútik. Skôr než začali so zariaďovaním domu, bolo treba urobiť kúpeľňu a prispôbiť elektrinu. Kúpeľňa dala Janke najviac zabrať: „Posielala som majiteľom varianty kúpeľne a nejako sme sa nevedeli rozbehnúť. Možno čakali nejaký úžasný efekt, ale peniaze nás nepustili. Budžet na celý dom bol pomerne nízky. Museli sme sa doň vtesnať so všetkým – s úpravami stien, nábytkom, osvetlením, kuchynskou linkou, kúpeľňou, tapetami, bytovými textíliami aj interiérovými dvermi. Preto som hľadala varianty, ktoré nebudú také drahé a zároveň budú dobre vyzerieť.“ Keď majitelia dostali vizualizácie, páčilo sa im všetko, nechceli robiť kompromisy a boli ochotní





Domáca pani chcela bielu lesklú kuchynskú linku. Janka ju ozvláštnila antracitovými skrinkami a k nim doladila jedáľenské sedenie.





^ Mladší syn túžil po izbe v štýle grafity, ktorý tu zastupuje výrazná tapeta a paličky zo skejtbordov. Postele do detských izieb priniesli z predchádzajúceho bytu. Všetok ostatný nábytok je vyrobený na mieru.

^ Starší syn má rád sivú a čiernu farbu, tak mu ich Janka zakomponovala v izbe do nábytku a tapety.



Priestor pri schodisku využila dizajnérka na kútik na čítanie s kresielkom s príručným stolíkom a so svietidlom. Ozdobné trámy na poschodí zútulňujú chodbu aj izbu na spanie.



^ V spálni sa snažila Janka splniť zadanie. Veľa úložného priestoru. Preto skrinky a skrine umiestnila okolo celej postele a na boku, k tomu pridala komodu, aj posteľ ukrýva úložný priestor. Vďaka bielej farbe nepôsobia skrine ťažko. Oživujúcim prvkom sú medené nočné stolíky a rovnako medené tepané úchytky na komode.

< Červenohnedý obklad v imitácii korténového plechu prepája štýlovo čistú kúpeľňu na hornom podlaží s ostatným interiérom.

zaplatiť viac. Napokon výsledok dotiahli do spokojnosti oboch strán.

Doladené do bodky

Janka chcela potlačiť výraznú červenohnedú podlahu, ktorá sa ťahala celým interiérom. Preto zvolila neutrálne tóny na nábytku – od bielej cez sivú, antracitovú až po čiernu a doplnila ich žiarivejšími. Pri zariaďovaní bytu dbala na to, aby každý kúsok nábytku v priestore mal svoje opodstatnenie. Nič tu nie je navyše, nič neprekáža a zároveň nechýba. I keď sú niektoré časti domu doslova zapratané úložnými priestormi, nepôsobia ťažko, ale príjemne. A vďaka starostlivo vybraným tapetám a doplnkom má dom to, čo čerstvo zariadeným bytom často chýba, dušu.

Adela MOTYKOVÁ, Foto: Robo HUBAČ